

**2°**

**PRIMARIA**

## ***Unidad didáctica 1: Comenzamos el curso.***

### **JUSTIFICACIÓN**

Para conseguir el objetivo fundamental de la Reforma educativa, el desarrollo del ciudadano integral, deberemos fomentar el aprendizaje significativo de nuestros alumnos/as, situándonos en el nivel de desarrollo evolutivo de los mismos, además de conocer sus necesidades, intereses, conocimientos previos....

### **OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

1. Conocer las normas de realización de la E. F. (Normas de clase):
2. Identificar correctamente todos los elementos necesarios para completar el equipo de E. F.
3. Conocer las normas higiénicas que se deben cumplir al finalizar la clase de E. F.
4. Valorar la importancia de comer toda clase de alimentos para conseguir una alimentación correcta.
5. Conocer la importancia del agua para el cuerpo humano después de haber realizado ejercicio físico.
6. Conocer las diferentes comidas que hay que realizar a lo largo del día.
7. Conocer aquellos alimentos (refrescos, pasteles, bollería, etc.) que no deben tomarse como parte integrante de una dieta equilibrada, pero que pueden tomarse en alguna ocasión.
8. Identificar posiciones correctas y las incorrectas para la espalda.
9. Aprender a cambiarse de ropa y vestirse con el equipo para la clase de E. F. de una forma correcta.
10. Cuidar la higiene personal al finalizar la práctica de la educación física ( ducharse, cambiarse de ropa, etc.)
11. Participar en todas las actividades que se propongan en la clase.
12. Reconocer las limitaciones y posibilidades propias.
13. Respetar a los compañeros y aceptar sus particularidades en cualquier actividad que se proponga.
14. Repasar juegos de los años anteriores....

## **CONTENIDOS**

### ***Conceptos***

- Conceptos básicos de la E. F.: el equipo de E. F., así como el vestuario.
- Reglas básicas de seguridad (actitudes peligrosas que se deben evitar en la clase)
- Las posiciones correctas e incorrectas de la espalda.
- Los alimentos necesarios para el cuerpo humano.
- Las comidas que se deben realizar durante el día.
- Los alimentos que son necesarios para el cuerpo humano.
- Carné de Educación Física

### ***Procedimientos***

- Realización de todos los hábitos higiénicos que deben efectuarse antes y después de las clases E. F. (ropa adecuada, cambio de ropa...)
- Lectura e interpretación de cada una de las fichas de trabajo de la Unidad.
- Resolución de los pasatiempos propuestos al final de la Unidad del libro del alumno de 2º curso.
- Participación en actividades variadas.
- Aplicación de capacidades motoras básicas.
- Experimentación de tareas de diferentes niveles
- Relaciones constructivas y equilibradas...

### ***Actitudes***

- Participación activa en las diferentes actividades que se propongan.
- Adquisición de los hábitos posturales correctos.
- Adquisición de la importancia que tiene para la salud comer todo tipo de alimentos, excepto los más atractivos (bollerías, pasteles, caramelos, etc.), así como de la necesidad de beber agua tras realizar ejercicio físico.
- Adquisición del hábito de traer el equipo correcto para la práctica de la E. F.
- Adquisición de hábitos correctos de cuidado e higiene personal.
- Aceptación del nivel de destreza propio y el de los demás
- Actitud favorable hacia las normas y reglas de las diferentes actividades.
- Respeto hacia el propio cuerpo, como paso para respetar a los demás.

## **RELACIÓN CON:**

- **OTRAS ÁREAS: TODAS**
- **OTRAS UNIDADES: TODAS**
- **CONTENIDOS TRANSVERSALES: TODOS.**

## **TEMPORALIZACIÓN. 6 SESIONES**

**SESIÓN 1:** Presentación, ficha médica y normas de clase.

**SESIÓN 2:** Normas de clase y FICHA 1 “Cuidamos nuestra higiene”

**SESIÓN 3:** FICHA 2 “Cuidamos nuestra espalda” y PASATIEMPOS

**SESIÓN 4:** Juegos variados en el patio

**SESIÓN 5:** FICHA 3 “Cuidamos nuestra alimentación”. Debate sobre comida adecuada

**SESIÓN 6:** Juegos varios en el patio.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Realiza de manera correcta (en la medida de sus posibilidades) las fichas del libro/cuaderno.
- Es capaz de identificar algunos de los alimentos recomendados para una dieta equilibrada, así como aquellos “perjudiciales” para nuestra salud.
- Trae el equipo correcto de E. F. (chándal, zapatillas, camiseta...)
- Aprende a cambiarse de ropa (camiseta) después de cada sesión de E. F.
- Participa activamente en los juegos propuestos.
- Se relaciona afectivamente con los compañeros.
- Muestra interés por la materia.

## **Unidad didáctica 2: Conoce tu cuerpo**

### **JUSTIFICACIÓN:**

La práctica de actividades físicas debe facilitar el conocimiento del propio cuerpo y de las diferentes posibilidades de movimiento, sentando así las bases para el desarrollo y evolución de la competencia motriz en fases posteriores.

### **OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

1. Identificar las diferentes partes del cuerpo: cabeza, tronco, miembros superiores y miembros inferiores.
2. Toma de conciencia de los distintos segmentos corporales: mano, brazo, pie, etc.
3. Utilizar de forma apropiada los segmentos corporales.
4. Localizar las articulaciones más importantes y verbalizarlas: cuello, muñecas, codos, rodillas, tobillos.
5. Afirmación de la lateralidad.

### **CONTENIDOS**

#### ***Conceptos***

- Las partes y los segmentos corporales: concienciación y representación global.
- Articulaciones: muñeca, tobillo, muñecas, rodillas y cuello.
- La lateralidad: reconocimiento de la posición relativa de dos objetos.

#### ***Procedimientos***

- Realizar actividades que impliquen la utilización global del cuerpo.
- Reconocimiento y verbalización de las articulaciones: muñecas, tobillos, cadera, cuello y rodillas.
- Crear situaciones que impliquen el reconocimiento de derecha e izquierda de los objetos entre sí.
- Realizar tareas de representación global del propio cuerpo.

## *Actitudes*

- Participación activa en las tareas propuestas en clase.
- Adquisición de cierto grado de independencia en la realización de las tareas motrices.
- Aceptación de la propia realidad como base para admitir las posibilidades y limitaciones corporales.
- Respeto y aceptación del cuerpo de los demás.

## **RELACIÓN CON:**

- **OTRAS ÁREAS: C. MEDIO, LENGUA**
- **OTRAS UNIDADES: LATERALIDAD, P. ESPACIAL-TEMPORAL, E. CORP.**
- **CONTENIDOS TRANSVERSALES: Educación moral y cívica, Educación para la salud, Educación para la igualdad de oportunidades.**

## **TEMPORALIZACIÓN: 7 SESIONES**

**SESIÓN 1: FICHA 4: "Las articulaciones"**

**SESIÓN 2, 3, 4: Juegos de Esquema Corporal"**

**SESIÓN 5: FICHA 5: "Movemos las articulaciones".**

**SESION 6, 7: Juegos de Esquema Corporal"**

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Mover diferentes articulaciones y reconocer su nombre.
- Representa el cuerpo de forma global mediante un dibujo.
- Diferenciar la derecha y la izquierda en un objeto con respecto a uno mismo.

## **Unidad didáctica 3: “Izquierda izquierda, derecha derecha...”.**

### **JUSTIFICACIÓN**

En esta etapa los niños y niñas han de desarrollar una serie de capacidades que les permita explorar la utilización del cuerpo y la actividad física, experimentando de forma gratificante diversas posibilidades, tanto en relación consigo mismo como en la relación con los demás.

### **OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

1. Aceptar su lateralidad sobre sí y sobre los objetos.
2. Adquirir confianza con ambos lados en la realización de los diversos juegos
3. Afirmary su propia lateralidad corporal.
4. Resolver problemas motores con ambos lados del cuerpo.

### **CONTENIDOS**

#### *Conceptos*

- Concepto de derecha e izquierda.
- Lateralidad: segmento dominante y no dominante.
- Reconocimiento de la propia lateralidad sobre si, y sobre los objetos del medio.
- Cuidado del propio cuerpo.

#### *Procedimientos*

- Realización de juegos que impliquen el reconocimiento de derecha- izquierda.
- Afirmación de la propia lateralidad.
- Juegos que impliquen la toma de conciencia de dominancia de una de las partes.
- Manipulación de materiales con ambos lados.

#### *Actitudes*

- Aceptación de su propia dominancia lateral.
- Desarrollo de un comportamiento adecuado en las clases de E.F.
- Valoración y aceptación de sus posibilidades y limitaciones a nivel corporal
- Respeto y responsabilidad hacia el propio cuerpo y el de los otros

## **RELACIÓN CON:**

- **OTRAS ÁREAS: EDUCACIÓN ARTÍSTICA**
- **OTRAS UNIDADES: ESQUEMA CORPORAL, P. ESPACIAL-TEMPORAL.**
- **CONTENIDOS TRANSVERSALES: Educación moral y cívica, Educación para la salud y Educación no discriminatoria.**

## **TEMPORALIZACIÓN: 6 SESIONES**

**SESION 1: FICHA 10: “A los dos lados 1”.**

**SESIÓN 2, 3, 4: Juegos de Lateralidad.**

**SESIÓN 5: FICHA 11: “A los dos lados 2”**

**SESIÓN 6: Juegos de Lateralidad.**

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Es capaz de diferenciar la derecha e izquierda en su cuerpo.
- Diferencia la derecha e izquierda en un objeto respecto a su cuerpo.
- Acepta su propia realidad corporal



## ***Unidad didáctica 4: Me oriento en el espacio***

### **JUSTIFICACIÓN**

El área de E. F. en la Enseñanza Obligatoria, tiene en el cuerpo y en el movimiento los ejes básicos de la acción educativa, por ello es necesario que los alumnos/as adquieran una correcta estructuración espacial, ya que todo movimiento se desarrolla en el espacio

### **OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

1. Orientarse en el espacio próximo tomando como referencia el propio cuerpo.
2. Orientarse en el espacio próximo respecto a un objeto orientado.
3. Realizar y conocer localizaciones espaciales:
  - a. Delante – atrás / Arriba – abajo
  - b. Lejos – cerca / Dentro – fuera
  - c. Encima – debajo.
4. Adquirir y contrastar nociones de dispersión – agrupación.
5. Adquirir y contrastar nociones de juntos – separados.
6. Desplazarse siguiendo una dirección.

### **CONTENIDOS**

#### ***Conceptos***

- Las nociones espaciales básicas:
  - a. Delante – atrás / Arriba – abajo
  - b. Lejos – cerca / Dentro – fuera
  - c. Encima – debajo.
  - d. Agrupación - dispersión

#### ***Procedimientos***

- Experimentación del espacio corporal.
- Realización de localizaciones espaciales.
- Identificación de la direccionalidad en los desplazamientos.
- Apreciación de la dispersión - agrupación
- Orientación en el espacio en relación a uno mismo o a los objetos

### *Actitudes*

- Favorecer una utilización eficaz del espacio.
- Valoración del espacio limpio como fundamental para vivir saludablemente en él.
- Participación con los compañeros en la realización de tareas conjuntas.
- Interés en el uso de los diferentes entornos presentes en nuestra sociedad...

### **RELACIÓN CON:**

- **OTRAS ÁREAS: C. MEDIO, MATEMÁTICAS, EDUCACIÓN PLÁSTICA.**
- **OTRAS UNIDADES: DESPLAZAMIENTOS, GIROS, EQUILIBRIOS.**
- **CONTENIDOS TRANSVERSALES: Educación moral y cívica, Educación vial y Educación ambiental.**

### **TEMPORALIZACIÓN: 4 SESIONES**

#### **SESIÓN 1: FICHA 9: “Juntos y separados”**

#### **SESIÓN 2, 3, 4: Juegos con nociones espaciales.**

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Se coloca él o coloca los objetos orientados en las diferentes posiciones que se le marca (arriba, abajo, delante, atrás, encima, debajo...)
- Establece correctamente relaciones delante-atrás entre objetos orientados.
- Se desplaza correctamente en la dirección que se solicita (delante-atrás, lejos-cerca, encima-debajo).
- Es capaz de realizar actividades que impliquen estar separados y juntos según lo determine la situación.
- Se mantiene a una distancia determinada respecto a un objeto que se desplaza lento y uniformemente.
- Valora correctamente la distancia entre los objetos.

## ***Unidad didáctica 5: Antes, ahora, después***

### **JUSTIFICACIÓN**

Se pretende desarrollar en el niño y la niña una serie de capacidades motrices básicas relacionadas con el dominio espacio-temporal. Todo movimiento se entiende como una secuencia ordenada en un determinado espacio.

### **OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

1. Adquirir nociones de orden.
2. Adquirir nociones de antes – durante – después.
3. Experimentar y contrastar la duración.
4. Experimentar y contrastar movimientos lentos y rápidos realizados con el propio cuerpo.

### **CONTENIDOS**

#### ***Conceptos***

- Nociones temporales:
  - a. Antes – durante – después.
  - b. Orden
  - c. Duración y pausa
  - d. Rápido – lento

#### ***Procedimientos***

- Apreciación de las nociones temporales.
- Realización de juegos donde intervengan las nociones temporales vistas.
- Ejecución de actividades con diferente duración (rápidas-lentas)

#### ***Actitudes***

- Apreciación de las nociones espacio-temporales.
- Reconocimiento de la noción de duración y pausa
- Apreciación de la noción de orden
- Contrastación de movimientos rápidos y movimientos lentos.
- Resolución de los pasatiempos propuestos al final de la Unidad del libro.

## **RELACIÓN CON:**

- **OTRAS ÁREAS: C. MEDIO, EDUCACIÓN PLÁTICA**
- **OTRAS UNIDADES: P. ESPACIAL, DESPLAZAMIENTOS, GIROS, SALTOS.**
- **CONTENIDOS TRANSVERSALES: Educación moral y cívica, Educación vial.**

## **TEMPORALIZACIÓN: 7 SESIONES**

**SESION 1: FICHA 12: “Las estaciones...”. FICHA 13: “Vamos deprisa...”**

**SESIÓN 2, 3: Juegos varios aplicando nociones temporales.**

**SESIÓN 4: FICHA 14: “La duración el orden de las cosas”**

**SESIÓN 5, 6, 7: Juegos varios repasando todo lo visto.**

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Es capaz de realizar actividades que implique la nociones “antes-durante-después”
- Realiza actividades con diferente duración.
- Relaciona el movimiento con nociones de duración y velocidad.

## ***Unidad didáctica 6: Seguimos conociendo mi cuerpo***

### **JUSTIFICACIÓN**

La práctica de actividades físicas debe facilitar el conocimiento del propio cuerpo: los segmentos corporales, los órganos de los sentidos, así como una adecuada respiración antes, durante y después de la práctica del ejercicio físico. Además de todo ello deberemos conocer las diferentes posibilidades de movimiento, sentando así las bases para el desarrollo y evolución de la competencia motriz en fases posteriores.

### **OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

1. Experimentar y contrastar la tensión y distensión muscular en reposo y también en movimiento.
2. Realizar y contrastar las diferentes maneras de respirar en situación estática y en movimiento. Inspiración, espiración y apnea.
3. Participar activamente en todas las actividades realizadas en clase.
4. Respetar a los compañeros/as, y aceptar sus particularidades en cualquier actividad que se proponga.

### **CONTENIDOS**

#### ***Conceptos***

- Vías respiratorias: boca y nariz.
- Tipos de respiración: torácica y abdominal.
- El ritmo respiratorio: rápido, normal, lento.
- Tensión y relajación muscular.

#### ***Procedimientos***

- Apreciación de los diferentes tonos musculares: tensión, relajación
- Diferenciación de situaciones en reposo y en movimiento.
- Experimentación de las diferentes vías respiratorias: nasal y bucal.
- Experimentación y contraste de las diferentes fases respiratorias: inspiración, espiración y apnea.
- Resolución de los pasatiempos propuestos al final de la U. D.

## *Actitudes*

- Participación activa en las tareas propuestas en clase.
- Apreciación de sus posibilidades y limitaciones.
- Adquisición de cierto grado de independencia en la realización de las actividades.
- Actitud de respeto hacia el propio cuerpo.

## **RELACIÓN CON:**

- **OTRAS ÁREAS: C. MEDIO, EDUCACIÓN PLÁSTICA**
- **OTRAS UNIDADES: H. BÁSICAS, ESQUEMA CORPORAL, P. ESPACIAL.**
- **CONTENIDOS TRANSVERSALES: Educación moral y cívica, Educación para la salud y Educación no discriminatoria.**

## **TEMPORALIZACIÓN: 6 SESIONES**

**SESIÓN 1: FICHA 7: “Aprendemos a respirar”**

**SESIÓN 2 y 3: Juegos en los que la respiración sea el objetivo principal.**

**SESIÓN 4: FICHA 8: “El ejercicio y el descanso”**

**SESIÓN 5 y 6: Juegos para poner en práctica lo visto el día anterior.**

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Es capaz de respirar por la boca y por la nariz cuando así se le requiere.
- Realiza actividades motrices para reconocer las fases y vías respiratorias.
- Utiliza diferentes ritmos respiratorios según la actividad a realizar.
- Es capaz de contraer y relajar los músculos que se les pida de forma voluntaria
- Es conciente de la importancia del descanso en la práctica de la actividad física.
- Adopta correctamente las distintas posturas que se le solicitan.

## ***Unidad didáctica 7: Mi cuerpo en equilibrio***

### **JUSTIFICACIÓN**

El equilibrio es considerado como uno de los elementos cualitativos del movimiento, constituyendo un aspecto fundamental para la ejecución de las actividades prácticas de manera efectiva.

### **OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

1. Conocer la variedad de las posturas corporales.
2. Experimentar la posibilidad de movimiento dentro de cada postura.
3. Experimentar situaciones de equilibrio con diferentes bases de sustentación.
4. Experimentar situaciones de equilibrio en diferentes planos y superficies.
5. Reaccionar ante situaciones que provocan el desequilibrio postural.

### **CONTENIDOS**

#### ***Conceptos***

- Las posturas corporales: conocimiento, identificación y usos.
- El ajuste postural: equilibrio estático y dinámico.

#### ***Procedimientos***

- Continuar con las actividades propuestas en el nivel anterior.
- Realizar actividades de equilibrios en distintos planos: horizontal, inclinado, vertical.
- Equilibrar objetos sobre el cuerpo en las situaciones anteriores.

#### ***Actitudes***

- Participación activa en las tareas propuestas en clase.
- Apreciación de sus propias posibilidades y límites.
- Valorar los hábitos posturales más correctos
- Aceptar el propio nivel de destreza y el de los demás.
- Participación activa en el mantenimiento del material didáctico utilizado y el de las instalaciones.

## **RELACIÓN CON:**

- **OTRAS ÁREAS: C. MEDIO, EDUCACIÓN PLÁSTICA**
- **OTRAS UNIDADES: H. BÁSICAS, ESQUEMA CORPORAL, P. ESPACIAL.**
- **CONTENIDOS TRANSVERSALES: Educación moral y cívica, Educación para la salud y Educación no discriminatoria.**

## **TEMPORALIZACIÓN: 6 SESIONES**

### **SESIÓN 1: FICHA 6: “Mantenemos el equilibrio”**

### **SESIÓN 2 – 6: Juegos de Equilibrio en diferentes superficies y con diferentes materiales.**

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Cambia de una postura de equilibrio a otra diferente a la señal del profesor.
- Permanece equilibrado en planos inclinados.
- Permanece equilibrado en superficies elevadas.
- Se desplaza sin perder el equilibrio por superficies elevadas con base de sustentación variable.
- Se desplaza sin perder el equilibrio en planos inclinados y planos verticales.
- Se desplaza con objetos equilibrados sobre su cuerpo (con amplia superficie de contacto).



## ***Unidad didáctica 8: Coordino mi cuerpo***

### **JUSTIFICACIÓN**

La coordinación es considerada como uno de los elementos cualitativos del movimiento, constituyendo un aspecto fundamental para la ejecución de las actividades prácticas de manera efectiva.

### **OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

1. Desarrollar sus capacidades motrices en entornos habituales.
2. Coordinar movimientos globales de los segmentos corporales.
3. Mejorar la relación alumno/a – cosas/objetos mediante tareas de Coordinación Dinámica Especial de tipo óculo – manual.
4. Mejorar la relación alumno/a – cosas/objetos mediante tareas de Coordinación Dinámica Especial de tipo óculo – pédica.
5. Mejorar la relación alumno/a – cosas/objetos mediante tareas de Coordinación Dinámica Especial de tipo óculo – cefálica.
6. Resolver problemas motores que exijan el dominio de patrones motores básicos.

### **CONTENIDOS**

#### ***Conceptos***

- Control neuromotor en movimientos habituales y en manipulación de objetos.
- Conciencia postural (disociación de miembros superiores-inferiores del eje corporal).
- Esquemas motores básicos, movimientos genéricos.

#### ***Procedimientos***

- Coordinación dinámica general, a través de desplazamientos combinados, variando alturas, longitudes, trayectorias y puntos de referencia.
- Coordinación progresiva de movimientos genéricos en espacios habituales.
- Coordinación óculo- segmentaria...
- Mejora de la calidad de ejecución de este tipo de movimientos.

### *Actitudes*

- Autonomía y confianza en sí mismo y en su propia actividad motriz.
- Respeto hacia su propio cuerpo.
- Aceptación de su propia capacidad motriz.
- Interés por superar la competencia de las habilidades motrices de cada uno.

### **RELACIÓN CON:**

- **OTRAS ÁREAS: C. MEDIO, EDUCACIÓN ARTÍSTICA, LENGUAJE.**
- **OTRAS UNIDADES: H. BÁSICAS, ESQ. CORPORAL, P. ESP-TEM, EQUIL.**
- **CONTENIDOS TRANSVERSALES: Educación no sexista, Educación en valores y Educación para la salud.**

### **TEMPORALIZACIÓN: 6 SESIONES**

**Todas las sesiones se basarán en juegos coordinativos y divertidos.**

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Coordinar los desplazamientos en carrera y salto con alternancia brazo-pierna realizando un apoyo adecuado y activo del pie.
- Coordinar los movimientos corporales globales.

## ***Unidad didáctica 9: Juegos de toda la vida***

### **JUSTIFICACIÓN**

Debe entenderse la práctica lúdica vinculada a la cultura circundante que, en el caso de la Comunidad Andaluza, aporta multitud de tradiciones y manifestaciones propias de indudable riqueza, siendo importante de que los alumnos/as conozcan y practiquen juegos autóctonos y tradicionales.

### **OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

1. Conocer juegos Populares y Autóctonos
2. Adquirir hábitos de salud y calidad de vida y saber transferirlos.
3. Establecer relaciones constructivas y equilibradas con los demás.
4. Identificar el juego como medio fundamental para la práctica de la actividad física.
5. Vivenciar el juego como medio de disfrute de relación y empleo de tiempo libre.
6. Utilizar estrategias básicas de cooperación en diferentes tipos de juegos.
7. Aceptar el resultado del juego atendiendo a sus normas.

### **CONTENIDOS**

#### ***Conceptos***

- Juegos Populares y Autóctonos.
- Reglas básicas y aplicación de las éstas en el juego.
- Desempeño de diferentes roles dentro de un mismo juego: compañero, oponente y árbitro

#### ***Procedimientos***

- Coordinación dinámica general, a través de desplazamientos simples.
- Participación en juegos populares y autóctonos.
- Relaciones constructivas y equilibradas.
- Consolidación de los hábitos de higiene.

#### ***Actitudes***

- Valoración de los juegos populares como recurso para organizar su tiempo libre
- Apreciación de los juegos populares como parte de su cultura circundante....
- Aceptación del papel que le corresponda dentro de cada juego

## **RELACIÓN CON:**

- **OTRAS ÁREAS: C. MEDIO**
- **OTRAS UNIDADES: ESQUEMA CORPORAL, P. ESP-TEMP, H. BÁSICAS.**
- **CONTENIDOS TRANSVERSALES: Ed. moral y cívica, Ed. para la salud., Ed.Ambiental, Coeducación, Ed. Intercultural (CULTURA ANDALUZA).**

## **TEMPORALIZACIÓN: 9 SESIONES**

**Todas y cada una de las 9 sesiones se basarán en juegos populares y tradicionales de Andalucía, para ir dando a conocer los juegos que realizaremos con motivo de la celebración de tal efeméride el día 27 de Febrero.**

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Acepta y conoce su papel en cada juego.
- Respeta a sus compañeros. Participa de forma activa en todas las actividades propuestas escogiendo y aceptando su papel.
- Acepta a sus compañeros independientemente de su condición social.
- Respeta las normas y reglas de juego, y controla su conducta para que sea respetuosa y deportiva y no desestabilice la armonía del grupo.
- Participa de forma activa, buscando la diversión.

## ***Unidad didáctica 10: Corre, corre que te pillo***

### **JUSTIFICACIÓN**

La enseñanza de las habilidades motrices básicas debe constituir uno de los pilares fundamentales de la motricidad de las personas, ya sea en el medio escolar o fuera de él. En el medio escolar se desarrollarán dentro de un contexto lúdico adecuado a la evolución e intereses del niño/a.

### **OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

1. Identificar cuáles son las formas básicas de desplazamientos.
2. Conocer e identificar tipos de desplazamientos: diferenciar de una forma básica la marcha y la carrera.
3. Coordinar varias posibilidades de desplazamientos:
  - a. Mejorar la relación alumno/a – cosas/objetos mediante tareas de Coordinación Dinámica Especial de tipo óculo – manual.
  - b. Mejorar la relación alumno/a – cosas/objetos mediante tareas de Coordinación Dinámica Especial de tipo óculo – pédica.
  - c. Mejorar la relación alumno/a – cosas/objetos mediante tareas de Coordinación Dinámica Especial de tipo óculo – cefálica.
4. Mejorar el nivel de Coordinación Dinámica General mediante la realización de todo tipo de desplazamientos.

### **CONTENIDOS**

#### ***Conceptos***

- Habilidades motrices básicas: Los desplazamientos: formas básicas y encadenamiento: marcha, carrera, reptación, trepas, cuadrupedias...
- Concepto de amplitud: corto – largo.
- Velocidades y direcciones de los desplazamientos.

### ***Procedimientos***

- Experimentación de diversas y variadas formas de desplazamientos (marcha, carrera, reptaciones, cuadrupedias...) así, como sus combinaciones, para el desarrollo de la Coordinación Dinámica General.
- Realización de juegos y formas jugadas para la experimentación de todo tipo de desplazamientos.
  - a. Realización de la marcha y carrera entre obstáculos: cambios de orientación, dirección y ritmos.
  - b. Actividades de marcha y carrera que impliquen cambios de la amplitud del paso.
  - c. Realización de desplazamientos básicos transportando un objeto.
- Experimentación de diferentes formas de desplazamientos en combinación con tareas de reequilibrio para el desarrollo de la C. D. G.
- Realización de tareas motoras y juegos que desarrollen la capacidad de resolución espacial.
- Lectura del vocabulario y comentario del dibujo de la última página de la U. D.

### ***Actitudes***

- Adquisición de autonomía en las soluciones motrices que realice.
- Aceptación de las propias posibilidades y limitaciones.
- Adquisición de una conducta positiva hacia el movimiento, como un medio educativo que produce satisfacción y alegría en su práctica.
- Aceptación y respeto por las diferentes características y respuestas motrices de los compañeros/as

### **RELACIÓN CON:**

- **OTRAS ÁREAS: C. MEDIO**
- **OTRAS UNIDADES: P. ESPACIAL, P. TEMPORAL.**
- **CONTENIDOS TRANSVERSALES: Educación moral y cívica, Educación para la salud, Ed.Ambiental, Coeducación, Educación vial, Educación para la paz.**

## **TEMPORALIZACIÓN: 8 SESIONES**

**SESIÓN 1: FICHA 16: “Los desplazamientos”**

**SESIÓN 2, 3, 4: Juegos que impliquen diferentes tipos de desplazamientos.**

**SESIÓN 5: FICHA 15: “Trepamos”**

**SESIÓN 6, 7, 8: Juegos varios que impliquen más tipos de desplazamientos.**

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Coordina los movimientos de brazos y piernas en las formas básicas de desplazamiento: marcha y carrera.
- Ejecuta desplazamientos variando sentidos y direcciones en función de obstáculos, sin pérdida del equilibrio.
- Corre entre obstáculos transportando objetos, sin perder el control del desplazamiento y del objeto.
- Colabora con los compañeros de forma activa en situaciones que requieran cooperación.

## ***Unidad didáctica 11: Corremos, saltamos y giramos***

### **JUSTIFICACIÓN**

La diversidad de movimientos estructurados en torno a componentes perceptivo-motrices y orgánicos-funcionales, permite desarrollar diferentes habilidades básicas (desplazamientos, saltos, **giros**). Estas habilidades y aquellas otras adaptadas a diferentes medios y situaciones (gatear, trepar...) amplían el repertorio motriz del niño/a.

### **OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

1. Mejorar las formas básicas de desplazamientos y saltos.
2. Conocer diferentes formas de desplazarse mediante saltos (hacia delante, hacia arriba, y “a la pata coja”)
3. Experimentar las formas básicas de girar en torno al eje longitudinal y transversal.
4. Mejorar el nivel de Coordinación Dinámica General mediante la realización de todo tipo de desplazamientos y giros.
5. Ejecutar todo tipo de giros sobre los 3 ejes corporales.
6. Coordinar de forma global acciones de saltos y giros.
7. Coordinar de forma global acciones de desplazamientos y giros.
8. Coordinar de forma global acciones de desplazamientos, saltos y giros.

### **CONTENIDOS**

#### ***Conceptos***

- Los desplazamientos: formas básicas y encadenamientos: marcha, carrera, trepa...
- Los saltos: formas básicas y encadenamientos.
- Los giros: formas básicas.

#### ***Procedimientos***

- Repetir los procedimientos y las actividades desarrolladas en el primer nivel, favoreciendo su consolidación.
- Girar y rodar en coordinación con un compañero, utilizando varias situaciones.
- Realizar carrera más giro en torno al eje transversal, variando formas de desplazamientos e impulsos.
- Rodar desde y por encima de obstáculos de pequeña altura.



- Los mismos procedimientos anteriores combinados con saltos y giros en torno a los ejes longitudinal y transversal.
- Realizar juegos de persecuciones que impliquen el uso de las habilidades fundamentales experimentadas.
- Realizar giros con diferentes bases de sustentación y en torno al eje longitudinal.

### *Actitudes*

- Aceptación de la propia realidad corporal valorando las posibilidades y limitaciones de su uso.
- Confianza y seguridad en sí mismo al afrontar situaciones habituales.
- Interés por aumentar la competencia en las habilidades motoras.
- Reaccionar positivamente ante la adversidad en la realización de la propia actividad.

### **RELACIÓN CON:**

- **OTRAS ÁREAS: C. MEDIO**
- **OTRAS UNIDADES: EQUIL, P. ESP-TEMP, DESPLAZAMIENTOS, SALTOS**
- **CONTENIDOS TRANSVERSALES: Educación moral y cívica, Educación vial, Educación para la salud, Ed. para la paz, Ed. para la igualdad de oportunidades.**

### **TEMPORALIZACIÓN: 6 SESIONES**

#### **SESIÓN 1: FICHA 17: “Los giros”**

#### **SESIÓN 2 – 6: Juegos varios donde realicemos desplazamientos, saltos y giros.**

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Se desplaza correctamente entre obstáculos y por encima de ellos.
- Gira en torno al eje longitudinal en diferentes posturas.
- Rueda en torno al eje transversal hacia adelante en un plano inclinado.
- Es capaz de saltar con los pies juntos y “a pata coja” dentro de varios aros colocados en fila.
- Combina la carrera con el salto ejecutándolo de forma correcta.
- Gira con base de sustentación reducida en una superficie blanda (colchonetas).

## ***Unidad didáctica 12: Jugamos con móviles***

### **JUSTIFICACIÓN**

La ejecución de las habilidades motrices no se reduce a la práctica deportiva sino que constituye una buena parte del patrimonio motor de las personas. Mejorando la ejecución de las habilidades aumentamos las posibilidades de respuesta y dotamos a los sujetos de una base sólida que le facilitará los aprendizajes de otras actividades más complejas.

### **OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

1. Mejorar la capacidad de manipulación de objetos.
2. Mejorar la relación alumno/a – cosas/objetos mediante tareas de Coordinación Dinámica Especial de tipo óculo – manual.
3. Mejorar la relación alumno/a – cosas/objetos mediante tareas de Coordinación Dinámica Especial de tipo óculo – pédica.
4. Mejorar las formas globales de autolanzamientos.
5. Mejorar los lanzamientos a distancia.
6. Desarrollar la precisión en los lanzamientos.

### **CONTENIDOS**

#### ***Conceptos***

- La manipulación de objetos: Botar, pasar, lanzar chutar.
- Los lanzamientos y recepciones.

#### ***Procedimientos***

- Repetir los procedimientos y las actividades desarrolladas en el primer nivel favoreciendo su consolidación.
- Realizar manipulaciones y manejos de móviles en desplazamientos entre, sobre y por encima de obstáculos.
- Realizar manipulaciones en desplazamientos con el móvil semicontrolado (botes, golpes, etc.).
- Realizar conducciones, botes y otras formas de transporte entre los obstáculos.
- Realizar juegos de carreras y luchas disputando la posesión de un móvil.

- Realizar juegos de carreras de relevos con transporte y conducciones de móviles de forma básica.
- Realizar lanzamientos de precisión reduciendo la dimensión del objetivo.
- Los mismos procedimientos anteriores utilizando relaciones espaciales: antes, después, delante, detrás, cerca, lejos, encima, debajo.
- Combinar saltos básicos con manejo, transportes y lanzamientos.
- Realizar juegos sencillos que combinen y agrupen los diferentes puntos anteriores.

### *Actitudes*

- Aceptación de la propia realidad corporal valorando las posibilidades y limitaciones de su uso.
- Confianza y seguridad en sí mismo al afrontar situaciones habituales.
- Interés por aumentar la competencia en las habilidades motoras.
- Reaccionar positivamente ante la adversidad en la realización de la propia actividad.

### **RELACIÓN CON:**

- **OTRAS ÁREAS: MATEMÁTICAS**
- **OTRAS UNIDADES: LATERALIDAD, COORDINACIONES, E. CORPORAL**
- **CONTENIDOS TRANSVERSALES: Educación moral y cívica, Educación vial, Educación para la salud, Ed. para la paz, Ed. para la igualdad de oportunidades.**

### **TEMPORALIZACIÓN: 6 SESIONES**

**SESIÓN 1: FICHA 18: “Hacemos puntería” FICHA 19: “Jugamos con raquetas”**

**SESIÓN 2 - 6: Juegos con diferentes tipos de lanzamientos.**

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Corre con un balón controlado entre y por encima de obstáculos distribuidos por el espacio.
- Bota el balón realizando «zigzag» entre varios conos sin perder el control del balón.
- Impide la pérdida del balón en una situación de oposición simple: bote.
- Lanza una pelota acertando varias veces en el objeto contra el cual se lanza.
- Coordina la carrera con un lanzamiento básico.

## ***Unidad didáctica 13: Los juegos ¡Qué divertidos!***

### **JUSTIFICACIÓN**

El juego constituye un bloque de contenidos en sí mismo, que está incluido dentro del currículo escolar, y como tal, tendremos que trabajarlo. De esta manera, en la siguiente unidad realizaremos juegos de diferentes índoles, para que los niños tengan más herramientas que utilizar en su tiempo libre o de ocio.

### **OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

1. Reconocer las partes de un juego: nombre, terreno de juego, normas...
2. Practicar todo tipo de juegos como forma lúdica.
3. Experimentar diferentes y variadas situaciones en el juego libre.
4. Mejorar la implicación y la toma de iniciativas en la práctica de todo tipo de juegos.
5. Mejorar el nivel de Coordinación Dinámica General y Específica, así como la capacidad de resolución espacio-temporal mediante la práctica de todo tipo de juegos.
6. Respetar las normas de los juegos.

### **CONTENIDOS**

#### ***Conceptos***

- Los juegos son para divertirse.
- Las diferentes partes de un juego: el nombre, el terreno de juego y las normas.
- El respeto a las normas de juego.
- Los diferentes tipos de juegos.

#### ***Procedimientos***

- Experimentación del juego libre.
- Realización de todo tipo de juegos: sensoriales, de expresión, de persecución, de atención, de equilibrio, con pelotas..., como forma de diversión, además de diversión, además de las capacidades psicomotrices y factores de ejecución que desarrolla cada juego.

## *Actitudes*

- Aceptación de los resultados del juego.
- Adquisición de autonomía en las soluciones motrices que realice.
- Aceptación de las propias posibilidades y limitaciones.
- Adquisición de un nivel de implicación y de toma de conciencia en los juegos.
- Participación activa en los juegos que se propongan.
- Respeto de las normas de los juegos.

## **RELACIÓN CON:**

- **OTRAS ÁREAS: C. MEDIO**
- **OTRAS UNIDADES: JUEGOS POPULARES, DESPLAZAMIENTOS, SALTOS.**
- **CONTENIDOS TRANSVERSALES: Educación moral y cívica, Educación para la salud, ED. AMBIENTAL, Ed. para la paz.**

## **TEMPORALIZACIÓN: 5 SESIONES**

**SESIÓN 1: FICHA 20: “Las partes de un juego” FICHA 21: “Juega con nosotros”**

**SESIÓN 2 – 5: Juegos de diferente índole: carreras, populares, sensoriales...**

## **Criterios de evaluación**

- Participa en todos los juegos propuestos.
- Respeta las normas propuestas
- Conoce los juegos populares que se proponen
- Es capaz de utilizar los juegos vistos en su tiempo libre o de ocio.
- Realiza de manera correcta una ficha de juegos: nombre, nº de participantes, material, terreno de juego, normas, desarrollo, variantes.

## ***Unidad didáctica 14: Cuidemos nuestro entorno.***

### **JUSTIFICACIÓN**

El medio natural constituye un contexto de aprendizaje en el que el conocimiento corporal se enriquece, porque en él, el niño/a adquiere conocimiento de manera global, y vivencial, de todas las áreas. El medio natural constituye un escenario privilegiado para el aprendizaje.

### **OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

1. Utilizar habilidades y destrezas básicas para resolver situaciones fuera del entorno habitual.
2. Adaptar las habilidades básicas a distintos medios naturales.
3. Vivenciar e identificar juegos fuera del entorno habitual.
4. Respetar el medio natural, así como tomar conciencia de aquellas actividades que lo pueden perjudicar

### **CONTENIDOS**

#### ***Conceptos***

- El medio natural: conocimiento y uso adecuado.
- Actividades y conducta que no deben realizarse en la naturaleza.
- Los juegos de montaña.
- Los puntos cardinales
- El plano

#### ***Procedimientos***

- Realización de habilidades y destrezas básicas aprovechando otros espacios cercanos al centro (parques, zonas de juego, piscinas).
- Organización de actividades con otras áreas que impliquen el uso de habilidades con fines concretos: recoger plantas, realizar paseos, dramatizaciones, actividades artísticas, día del árbol, etc.
- Marchas, con diferentes fines, por el campo y la montaña.
- Juegos conocidos adaptados al medio natural.
- Juegos específicos del medio natural.

### *Actitudes*

- Autonomía y confianza en las propias posibilidades motrices en situaciones no habituales.
- Valorar factores de riesgo asociados a situaciones fuera del entorno habitual.
- Fomentar la cooperación en situaciones colectivas dentro del medio natural.
- Respeto e interés por conocer y conservar el medio natural.

### **RELACIÓN CON:**

- **OTRAS ÁREAS: C. MEDIO**
- **OTRAS UNIDADES: JUEGOS POPULARES, DESPLAZAMIENTOS, SALTOS.**
- **CONTENIDOS TRANSVERSALES: Educación moral y cívica, Educación para la salud, ED. AMBIENTAL, Ed. para la paz.**

### **TEMPORALIZACIÓN: 5 SESIONES**

#### **SESIÓN 1: FICHA 24: “Nos orientamos”**

#### **SESIÓN 2 – 5: Juegos en el medio natural (carrera de orientación)**

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Utiliza las habilidades básicas en situaciones no habituales.
- Participa en las actividades de grupo en el medio natural.
- Muestra interés por respetar el medio natural.
- Juega y se divierte con los juegos propuestos.

## ***Unidad didáctica 15: Mi cuerpo se expresa y baila***

### **JUSTIFICACIÓN**

Los alumnos/as deberán explorar diferentes posibilidades y recursos expresivos del propio cuerpo, utilizándolo en danzas, representaciones..., apreciando la calidad de movimiento y los diferentes componentes del mismo. El cuerpo como medio de comunicación.

### **OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

1. Experimentar las posibilidades expresivas del propio cuerpo de forma global.
2. Vivenciar papeles sencillos de la vida cotidiana.
3. Representar objetos animados e inanimados fácilmente reconocibles.
4. Vivenciar el ritmo por el movimiento espontáneo.
5. Integrar estructuras rítmicas básicas con movimientos organizados (danzas y bailes)

### **CONTENIDOS**

#### *Conceptos*

- Danzas sencillas.
- Ritmo musical
- Expresión y comunicación.
- Cualidades de los objetos, de los animales y de las personas.
- La simulación e imitación de objetos, animales y situaciones básicas.
- El ritmo y el movimiento corporal: danzas y bailes con estructuras rítmicas básicas.

#### *Procedimientos*

- Realización de diferentes danzas sencillas del propio territorio.
- Relacionar el movimiento y el ritmo con canciones populares o canciones infantiles.
- Realización de bailes improvisados.
- Identificación y seguimiento de diferentes ritmos musicales.
- Realización de movimientos espontáneos e imitación.
- Manifestación de sentimientos
- Descubrimientos de recursos expresivos.



## *Actitudes*

- Valoración positiva de la expresión corporal como una manera más de comunicarse con los demás.
- Cooperar con los compañeros para conseguir un fin común.
- Incluir a los otros en las propuestas propias.
- Vivenciar la expresividad como un medio de relación con el mundo.

## **RELACIÓN CON:**

- **OTRAS ÁREAS:** C. MEDIO, ED. PLÁSTICA, ED. MUSICAL, LENGUAJE.
- **OTRAS UNIDADES:** ESQUEMA CORPORAL, P. ESPACIAL, P. TEMPORAL
- **CONTENIDOS TRANSVERSALES:** Educación moral y cívica, Educación para la paz, Educación para la igualdad de oportunidades.

## **TEMPORALIZACIÓN: 9 SESIONES**

### **SESIÓN 1: FICHA 22: “Bailamos”**

### **SESIÓN 2 – 4: Juegos y bailes sencillos para afianzar los contenidos vistos.**

### **SESIÓN 5: FICHA 23: “Hacemos teatro”**

### **SESIÓN 6 – 9: Juegos de expresión corporal.**

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Imita objetos y personajes sencillos.
- Representa situaciones básicas con más de un compañero.
- Identifica las representaciones de otros compañeros.
- Sigue ritmos básicos con movimientos globales mínimamente estructurados.
- Realiza correctamente una danza grupal sencilla manteniendo las relaciones con los otros.

## ***Unidad didáctica 16: ¡Vamos que nos vamos!***

### **JUSTIFICACIÓN**

Como última U. D. del presente curso es de necesaria obligación reforzar los contenidos vistos hasta ahora, para favorecer el paso al siguiente ciclo. Además, en ella trabajaremos todo lo concerniente a la fiesta de fin de curso (bailes, dramatizaciones....).

### **OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

1. Afianzar los contenidos vistos hasta ahora
2. Preparar los bailes y festejos de fin de curso.
3. Desarrollar la creatividad, la capacidad de retención y expresión.

### **CONTENIDOS**

#### ***Conceptos***

- Contenidos vistos a lo largo del curso (esquema corporal, lateralidad...)
- Posibilidades expresivas y motoras.
- Relación entre ritmo y movimiento

#### ***Procedimientos***

- Afianzamiento de los patrones motores básicos.
- Aplicación de H. Básicas en diferentes juegos propuestos.
- Realización de todo tipo de juegos, populares, y en el medio natural.
- Puesta en práctica de dramatizaciones, bailes, mimos...

#### ***Actitudes***

- Aceptación del nivel de destreza propio y el de los demás.
- Colaboración-cooperación adecuada de todos los alumnos/as en los juegos y tareas.
- Apreciación de la actividad física como su disfrute y mejora de la salud corporal....

## **RELACIÓN CON:**

- **OTRAS ÁREAS:** LENGUAJE, MATEMÁTICAS, C. MEDIO, ED. ARTÍSTICA
- **OTRAS UNIDADES:** TODAS
- **CONTENIDOS TRANSVERSALES:** Educación moral y cívica, Educación para la salud, Educación para la paz, En definitiva, **con todos.**

## **TEMPORALIZACIÓN: 5 SESIONES**

**SESIÓN 1:** Juegos de Esquema Corporal y Lateralidad

**SESIÓN 2:** Juegos de Estructuración espacio – temporal.

**SESIÓN 3:** Coordinación y Equilibrio.

**SESIÓN 4:** Habilidades Básicas aplicadas en los diferentes tipos de juegos.

**SESIÓN 5:** Expresión Corporal: Bailes FIN DE CURSO.

**En todas las sesiones se realizarán y ensayarán los bailes de fin de curso (unos 20 minutos) siempre que los tutores lo consideren oportunos.**

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Participa activamente en los juegos propuestos.
- Se relaciona afectivamente con los compañeros.
- Reconoce los segmentos corporales en su propio cuerpo.
- Diferenciar entre inspiración y espiración soplando objetos
- Es capaz de diferenciar la derecha e izquierda en su cuerpo.
- Valora distancias entre su posición y la de los objetos.
- Adapta los pasos de desplazamiento a ritmos propuestos.
- Realiza saltos con impulsos variados combinados con giro de 360 grados en torno al eje longitudinal.